



**Programa educativo de CEDRO
sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor**

Curso 2024/25

XIX edición

Dossier de presentación

Septiembre 2024

Es de libro 2.0

Es de libro en cifras

Comentarios del jurado

Comentarios de los profesores

Comentarios de los alumnos

¿Qué es *Es de libro*?

¿Qué pretende *Es de libro*?

¿A quién va dirigido *Es de libro*?

¿En qué consiste *Es de libro*?

¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

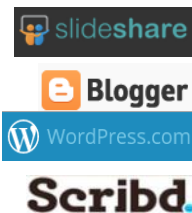
¿Quién hace *Es de libro*?

Resultados de la XVIII edición del concurso

Es de libro...



... en línea con las competencias AMI de UNESCO.



... basado en los nuevos formatos de publicación y comunicación en el aula y fuera del aula.



... apoyado en nuevos dispositivos móviles.



... con soporte de materiales educativos: guías para profesores y para alumnos sobre investigación digital.

Es de libro 2.0

Linked in

facebook

Instagram

X

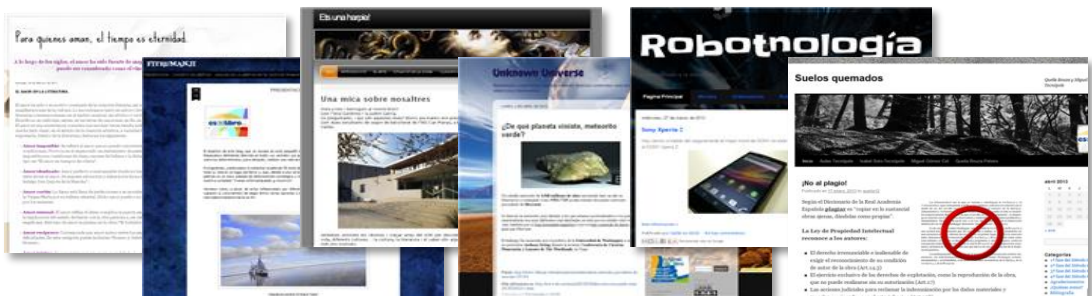
You Tube

Difusión en **redes sociales**



Tabletas digitales y libros
como premio

Blogs participando



Es de libro en cifras

- **18** ediciones del concurso para estudiantes de 12 a 18 años.
- **5.967** trabajos de investigación (arte, ciencias, lengua, tecnología...).
- **39.517** alumnos, **12.007** equipos y **4.276** profesores participantes entre las diecisiete ediciones.

Comentarios del jurado de la XVIII edición

«**Estamos preparando auténticos investigadores**».

Ramón Tamames, académico y economista

«Este tipo de iniciativas estimulan contra la inercia, contra la repetición, y este tipo de estímulo **es fundamental para la comunidad educativa, especialmente para los jóvenes**».

Javier Sádaba, filósofo

«**Destaco la credibilidad de los trabajos e investigaciones**».

Ramón Acín, escritor

«La propuesta de *Es de libro* es muy interesante porque, en el fondo, **aquello que se aprende es aquello que se ha investigado en profundidad**».

Juan Kruz Igerabide, escritor

«**La propuesta investigadora que ofrece *Es de libro* apenas existe en la enseñanza secundaria, que es muy repetitiva**».

Margarita Prado, catedrática de Literatura

«La investigación científica es pasión, libertad y progreso; detrás están el rigor, el esfuerzo y el compromiso, pero las compensaciones merecen mucho la pena. **Si queréis ser científicos, se puede, adelante. Sois el futuro, construyámoslo bien entre todos**».

Ángela Nieto, doctora en Bioquímica y Biología Molecular

«***Es de libro* es una iniciativa fundamental**, porque hacen falta programas como este que ayuden a los chicos a la creación, a la investigación y a conocer los derechos de autor».

Carme Riera, escritora, vicedirectora de la RAE y presidenta de CEDRO

Comentarios de profesores

«Agradecer, de parte de las familias, alumnos y componentes del centro Carthago Spartaria, la existencia de **estos concursos que animan a nuestros alumnos en el proceso enseñanza y aprendizaje preparando ciudadanos altamente competentes y preparados para los retos del siglo XXI**».

M.^a Jesús Valero Martínez, IES Carthago Spartaria, Cartagena

«El diploma con la mención va a formar parte de nuestra vitrina de reconocimientos de la modalidad del bachillerato de investigación. **Nos impulsa a seguir trabajando por estos jóvenes con curiosidad intelectual y animo también a que sigáis manteniendo iniciativas tan interesantes y necesarias para la formación de nuestros adolescentes**».

Ana Isabel Aranguren Aramburu, IES Plaza de la Cruz, Pamplona

«La mención nos ha hecho muchísima ilusión, ya que los chicos han realizado el proyecto con un gran entusiasmo. **Han hecho un gran esfuerzo, ya que durante dos años han compaginado el estudio del primer y segundo año de bachillerato con la realización de este proyecto, así pues, es un honor haber recibido este reconocimiento**».

Ana Carmen Chueca Malo, IES Valle del Ebro, Tudela, Navarra

«Agradecerles la concesión de este premio por el trabajo del que he sido tutora este curso, la dirección del centro, mis compañeros y, sobre todo, las tres alumnas y yo estamos muy felices. **Hace muchos años que participo con trabajos de mi alumnado en este concurso y es la primera vez que un trabajo de nuestro centro recibe este premio**».

Carme Piqué Hernández, Institut El Cairat, Esparreguera, Barcelon

«En nombre de toda la comunidad educativa del Centro Formación Somorrostro, **felicitar al concurso por impulsar entre el mundo educativo la importancia de respetar los derechos de autor y de propiedad intelectual por medio de la realización de proyectos de investigación en diferentes ámbitos científicos culturales**».

Juan Lorenzo Repiso, Centro Formacion Somorrostro, Muskiz, Vizcaya

Comentarios de alumnos

«**Es nuestra primera experiencia de investigación.** Nos hemos implicado mucho y hemos aprendido más sobre este campo de investigación».

Equipo LA GUERRA SILENCIOSA, 2.º ESO, Colegio La Concepción, Ontinyent, Valencia

«Queremos **agradecer la posibilidad que nos han dado, al participar en el concurso, de reconocer el esfuerzo y el trabajo realizado durante el curso**».

Equipo FOTO-SIN-TESIS, 3.º ESO, Institut Caterina Albert, Barcelona

«**Gracias por la oportunidad que nos dan**».

Equipo LAS CATALIZADORAS, 4.º ESO, Colegio Nuestra Señora de la Merced, Tres Cantos

«**Ha sido un trabajo muy diferente a los que hacemos normalmente**».

Equipo TomMaxInes, 3.º ESO, CIM Padre Antonio Soler, San Lorenzo de El Escorial

«Lo hemos pasado muy bien realizando este trabajo; además de con un fin muy generoso para nuestro compañero, **hemos adquirido muy valiosos conocimientos** acerca de la mecánica e ingeniería y vamos a por todas a ganar este concurso, pero, sobre todo, a dar visibilidad a nuestras hazañas y a demostrar que todo es posible».

Equipo Proyectos de investigación científica e innovación tecnológica, 4.º ESO, Colegio Juan Ramón Jiménez, Cieza, Murcia

«Este ha sido un trabajo realizado desde el amor hacia nuestra región, hasta la preocupación por los efectos que ha causado el cambio climático y cómo podría afectar el turismo. **Esperamos que recibáis el trabajo con el mismo cariño con el que lo hemos hecho**».

Equipo Calor vs Turismo: ¿Amigos o enemigos?, 2º Bachillerato, IES Saavedra Fajardo, Murcia

1. ¿Qué es *Es de libro*?

- *Es de libro* es el programa educativo sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor que fue puesto en marcha en 2006 por el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación que agrupa a más de 34.000 escritores, traductores, periodistas y editores de España y que representa a los autores y editores asociados a alrededor de 40 entidades homólogas de otros países.
- El Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y la Lectura y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid apoyan el programa *Es de libro* mediante patrocinio y la propuesta, cada una de ellas, de un tema de especial interés dentro del marco del proyecto de apoyo a la investigación que promueve este programa.
- Este programa ha recibido el sello de *Buena práctica* del centro virtual Leer.es del Ministerio de Educación.
- *Es de libro* pone a disposición del conjunto de la comunidad educativa española la información, los elementos de reflexión y los materiales necesarios para conocer mejor el ecosistema del libro, la lectura y la creación textual, su relevancia educativa y cultural, la importancia de los derechos de autor como fundamento de este ecosistema, y su incidencia en los procesos y actividades de aprendizaje y enseñanza.



2. ¿Qué pretende *Es de libro*?

- El principal objetivo de *Es de libro* es fomentar actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.
- Además, *Es de libro* se propone como una herramienta para implementar y reforzar en el aula los procesos de alfabetización en información (creatividad e innovación; comunicación y colaboración; investigación y fluidez en el uso de la información; pensamiento crítico; ciudadanía digital...).
- *Es de libro* ofrece recursos prácticos para afrontar situaciones y problemas que se dan en la vida diaria de los centros educativos a la hora de manejar libros, revistas y otras obras de creación (selección de fuentes de información, lectura crítica, respeto a los derechos de autor, tratamiento de la información...).



3. ¿A quién va dirigido *Es de libro*?

- *Es de libro* va dirigido a los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de toda España. Sus destinatarios principales son, dentro de esos niveles educativos, los profesores de todas las materias y sus alumnos.
- Además, *Es de libro* se dirige también a los equipos de inspección educativa y a los organismos que se encargan de la formación de los docentes.
- Los materiales de *Es de libro* están disponibles en las lenguas oficiales que se utilizan en los centros educativos de todas las comunidades autónomas de España.

4. ¿En qué consiste *Es de libro*?

Entre las propuestas de *Es de libro*, destacan:

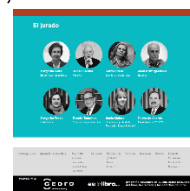
Guías para la elaboración de trabajos escolares.

Cómo hacer un buen trabajo de investigación, para profesores y para estudiantes.



Concurso de trabajos escolares *Si eres original, eres de libro*.

Para estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos de Grado Medio, coordinados por un profesor, en todas las lenguas oficiales de España y en formato blog.



Web www.esdelibro.es. (castellano, catalán, euskera y gallego)

Con secciones y materiales para estudiantes y para profesores (documentos de ayuda, consulta, concurso de trabajos, juegos...).

5. ¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

Requisitos

- Ser estudiante de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio en un centro educativo de cualquier comunidad autónoma de España.
- Hacer un trabajo de investigación sobre cualquier tema que interese (matemáticas, historia, música, educación física, lengua, ciencias...) y difundirlo en una plataforma en línea (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...).
- Realizar un trabajo en equipo (mínimo de dos y máximo de cuatro alumnos) y coordinado por un profesor.
- Ser original en la presentación de ideas; no copiar ni plagiar.
- Citar las fuentes de información.

Premios

Se premia a los dos mejores trabajos, en tres categorías:

- 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.º y 2.º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.

En cada una de estas categorías, CEDRO otorgará un premio a la mejor investigación de **Ciencias** y otro al mejor trabajo de **Humanidades**.

Los premios son:

- Para los **alumnos**: una tableta digital y un cheque regalo de 60 euros para la compra de libros.
- Para los **profesores**: una tableta digital y un cheque regalo de 100 euros para la compra de libros.
- Para los **centros educativos**: un cheque regalo de 300 euros para la compra de libros.

6. ¿Quién hace *Es de libro*?

Es de libro es una iniciativa del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO, www.cedro.org), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, periódicos, revistas y partituras que se encarga de defender y gestionar de manera colectiva sus derechos de propiedad intelectual. La misión de CEDRO es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.

Es de libro cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.



7. Resultados de la XVIII edición del concurso

En esta edición, se involucraron 1.208 alumnos, distribuidos en 380 grupos de trabajo, coordinados por 136 profesores.

Al concurso se presentaron 195 investigaciones de centros escolares de toda España.

Ganadores en la categoría de **primer ciclo de ESO:**

- El trabajo *Estudi sociològic de l'evolució del pentinat a Esparreguera al segle XX a través de fotografies de l'arxiu municipal*, del Institut El Cairat (Esparreguera, Barcelona).
- El trabajo *La guerra silenciosa*, del Colegio La Concepción (Ontinyent, Valencia).

Ganadores en la categoría de **segundo ciclo de ESO:**

- El trabajo *Persépolis: análisis de la novela gráfica como puente de conocimiento y ejemplo de la importancia de la lectura*, del Colegio Estudio (Madrid, Madrid).
- El trabajo *El agua que viene*, del IES Francisco Rodríguez Marín (Osuna, Sevilla).

Ganadores en la categoría de **Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio:**

- El trabajo *Sobrado, un icono de la tranquilidad, marcado por la presencia del Monasterio*, del IES Plurilingüe Adormideras (A Coruña, A Coruña).
- El trabajo *Sistema de predicción aerodinámica para automóviles basado en redes neuronales convolucionales*, del IES Margarita Salas (Majadahonda, Madrid).

Más información

Comunicación de CEDRO

C/ Alcalá, 21, 2.ª planta. 28014 Madrid

Tel.: 91 702 19 65

info@esdelibro.es / comunicacion@cedro.org

www.cedro.org

www.esdelibro.es