



C R E A R , I M I T A R , C O P I A R , P L A G I A R

# UNA INVESTIGACIÓN DE LIBRO

**GUÍA PRÁCTICA PARA ESTUDIANTES  
DE DOCE A DIECIOCHO AÑOS**

Cómo hacer un trabajo original,  
bien documentado y respetuoso  
con los derechos de autor

**Programa Educativo de CEDRO**

**Definición, diseño y desarrollo**

**NETURITY**

Especialistas

Propiedad intelectual

CEDRO (con la colaboración de Juan José Pindado)

Educación documental

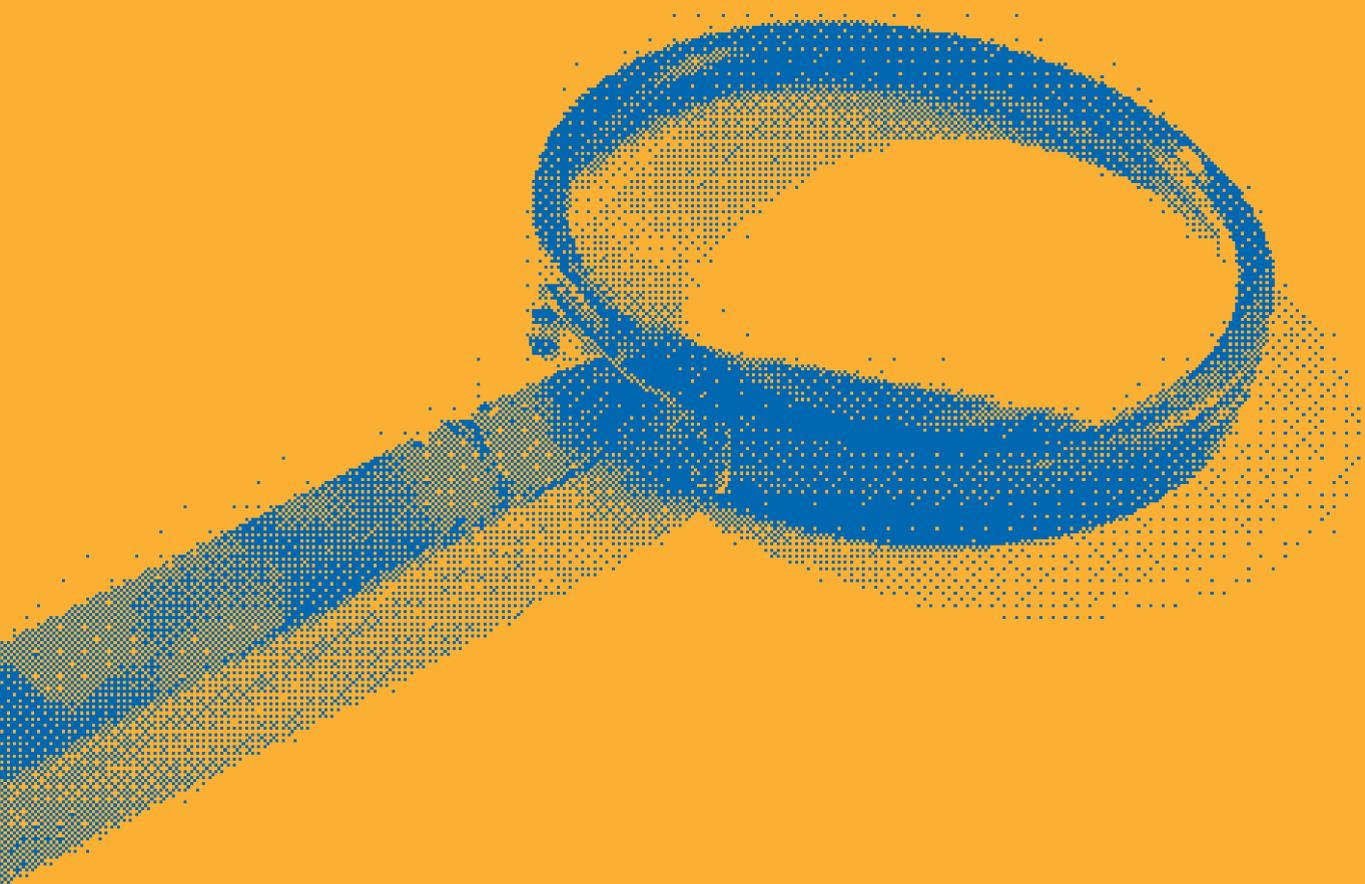
Natalia Bernabeu y M<sup>ª</sup> Jesús Illescas

Maquetación y diseño de materiales impresos e identidad

Pierre Comunica

Corrección y calidad lingüística

FUNDÉU



# Investigar paso a paso

**El contrato** 1 ¿Te animas a investigar?

**El tema** 2 ¿Tienes un buen tema de investigación?

**El plan** 3 Organízate

**Las ideas** 4 Ordena tus ideas en un diagrama

**Las fuentes** 5 ¿Dónde localizar información?

**Los documentos** 6 ¿Cuáles pueden ser interesantes?

**La información** 7 Selecciona lo importante

**El guión** 8 Hazte un buen guión

**Sé original** 9 Cómo no copiar ni plagiar

**El informe** 10 ¿Cómo hacer un buen informe de investigación?

**En Internet** 11 Publica tu trabajo en [esdelibro.es](http://esdelibro.es)

**¿Eres de libro?**



Paso

1

## El contrato

¿Te animas a investigar?

### ¿Qué vas a hacer?

Comprometerte a realizar un buen trabajo de investigación.

### Algunos consejos

**TUS GUSTOS.** Piensa en temas que te gusten, en tus posibilidades para abordarlos, en el tiempo que les puedes dedicar...

**TENERLO CLARO.** Debes saber qué fases tiene una investigación y dónde estás en cada momento.

**PIENSA EN ©.** A lo largo del proceso considera los derechos que tienen los autores sobre sus obras (cítalos, haz una bibliografía, indica los autores de las imágenes o ilustraciones...).

« El talento es algo corriente. No escasea la inteligencia sino la constancia »



**Doris Lessing**  
(Nacida en 1919).  
Escritora británica.

Piensa en ©

Cada autor es responsable de su propio trabajo.

Paso

2

## El tema

¿Tienes un buen tema de investigación?

### ¿Qué vas a hacer?

Elegir el tema de tu trabajo de investigación.

#### Algunos consejos

**EMPIEZA POR TUS INTERESES.** Seguro que tienes curiosidad o sabes mucho sobre un tema concreto. Es mejor elegir un tema que te apetezca investigar.

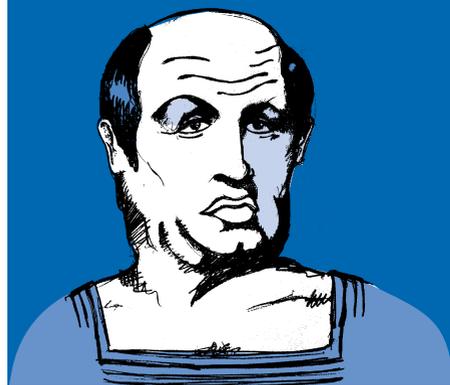
**¿Y SI NO SE TE OCURRE NADA?** Puedes tomar ideas consultando un periódico, la biblioteca, preguntando a profesores o amigos...

**TORMENTA DE IDEAS.** Otra solución: reunidos en grupo, anotad durante diez minutos preguntas o temas que se os ocurran, sin descartar ninguno. Después ponedlos en común y elegid el que más os guste.

**PON LÍMITES A TU TEMA.** Intenta que no sea demasiado general. No elijas un tema demasiado complicado o del que haya poca documentación.

**NO LE DES MÁS VUELTAS.** Una vez que has elegido tema no lo pienses más: es el momento de ponerse a trabajar.

« Jamás se inventaría nada si todos nos sintiéramos satisfechos con las cosas descubiertas »



**Séneca**  
(4 a.C.-65 d.C.).  
Filósofo latino.

Piensa en ©

Valora tus ideas y trata de tomarlas como punto de partida.



Paso

3

## El plan

### Organízate

#### ¿Qué vas a hacer?

Planificar los pasos que vas a dar en tu investigación.

#### Algunos consejos

**ANTICIPÁTE.** Piensa en las tareas que vas a hacer, en los distintos pasos y en los problemas que puedan surgir.

**REPARTE BIEN EL TIEMPO.** Algunos pasos serán más largos que otros.

**SIN AGOBIOS AL FINAL.** No dejes todo para el final. Si te organizas bien hay tiempo para todo.

**PIDE AYUDA.** Para hacer un buen plan pide consejo a tu alrededor: profesores, compañeros...

**SÉ FLEXIBLE.** No todo se puede prever. Tu plan debe estar abierto a los imprevistos: de algunos puedes sacar provecho.

**MÍRALO DE VEZ EN CUANDO.** Revisa tu plan cada cierto tiempo para comprobar que cumples con las tareas y fechas previstas.

« Con orden y tiempo se encuentra el secreto de hacerlo todo, y de hacerlo bien »»



**Pitágoras**

(siglo VI a.C.).

Matemático griego.

Piensa en ©

Cuando haces un plan debes prever cómo recoger los datos de los documentos respetando los derechos de sus autores.

## Las ideas

### ¿Qué vas a hacer?

Confeccionar un diagrama que te ayude a ordenar lo que ya sabes y lo que vas a investigar.

### Algunos consejos

**PIENSA EN LO QUE YA SABES.** Por escaso que sea siempre tenemos algún conocimiento sobre los temas.

**¿QUÉ QUIERES SABER?** Dedicar un tiempo a preguntarte qué es lo que quieres averiguar sobre el tema elegido.

**ANOTA TODO LO QUE SE TE OCURRA.** No descartes, en principio, ninguna de tus ideas, porque podrían ser útiles más adelante.

**PALABRAS CLAVE.** Tus preguntas serán más fáciles de manejar si las resumes en unas cuantas palabras clave que utilizarás después para buscar información.

**UN DIAGRAMA.** Sirve para representar las ideas que surgen en torno al tema que estás investigando. Sitúa en el centro el tema principal y haz salir de él ramas o subtemas relacionados (como si fuera una estrella). Este proceso puedes repetirlo tantas veces como necesites.

« Lo que conduce y arrastra al mundo no son las máquinas, sino las ideas »»



**Víctor Hugo**  
(1802-1885).  
Escritor francés.

Piensa en ©

Valora tus propias ideas como algo original.



Paso  
**5**

## Las fuentes

¿Dónde localizar información?

### ¿Qué vas a hacer?

Buscar la forma más conveniente de encontrar información para tu trabajo.

### Algunos consejos

**¿QUÉ NECESITO?** Piensa en el tipo de información que necesitas para tu investigación: documentos, imágenes, audiovisuales, estadísticas...

**¿DÓNDE ESTÁ?** Elige bien el lugar en el que buscar: bibliotecas, hemerotecas, Internet, encuestas...

**LAS BIBLIOTECAS.** Acércate a la del instituto o a la del barrio y consulta su catálogo o pregunta al bibliotecario. Recuerda que tienes unas palabras clave para empezar a buscar.

**INTERNET.** En Internet existe todo tipo de información, pero hay demasiados millones de páginas y no todo es útil ni fiable. Aquí también puedes emplear tus palabras clave.

**SÉ CURIOSO.** No te quedes con lo primero que encuentres. Consulta fuentes variadas, de autores y procedencias diferentes.

« Un buen libro es aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho »»



**Louise M. Alcott**  
(1832-1888).  
Escritora estadounidense.

Piensa en ©

Copia,  
fotocopia,  
corta y pega  
respetando  
los derechos  
de autor.



Paso  
**6**

## Los documentos

¿Cuáles pueden ser interesantes?

### ¿Qué vas a hacer?

Seleccionar los documentos necesarios para tu investigación.

### Algunos consejos

**NO TE CONFORMES CON LO PRIMERO.** Busca información variada contrastando documentos diversos. Enriquece tu propia opinión con otros puntos de vista.

**PUNTOS RICOS.** En los documentos hay lugares en los que te puedes hacer una idea rápida de su contenido: título, titulares, sumario, resumen, conclusión...

**¿TE VALE O NO TE VALE?** Selecciona los documentos útiles (¿la información está actualizada?, ¿lo entiendo?, ¿el autor o la fuente son fiables?...).

« No hay libro tan malo del que no se pueda aprender algo bueno »»



**Cayo Plinio**  
(63-h. 113).  
Escritor latino.

Piensa en ©

Apunta los datos de los documentos que consultas para poder citarlos en tu trabajo.



Paso  
**7**

## La información

Selecciona lo importante

### ¿Qué vas a hacer?

Obtener la información que necesitas de los documentos elegidos.

#### Algunos consejos

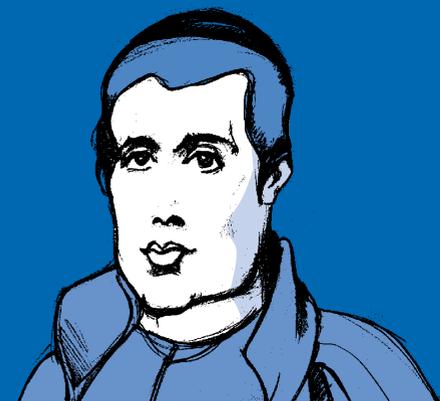
**TUS PREGUNTAS INICIALES.** En el paso 4 («Las ideas») te hiciste algunas preguntas. Es el momento de localizar en qué documentos están las respuestas.

**TOMA NOTA.** Cada vez que encuentres un dato interesante anótalo en una ficha. Así nunca perderás la información y podrás utilizarla en tu trabajo final.

**COMPARAR.** Cuando dos o más textos tratan sobre un mismo tema debes compararlos: qué tienen en común y qué los diferencia.

**TÓMATE TU TIEMPO.** Lee despacio tratando de comprender lo que dice el texto. Reléelo cuando sea necesario y, si tienes dificultades, consulta un diccionario u otro documento que aclare lo que no entiendes o pide ayuda a tu profesor.

« La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere »



**Jaime Balmes**  
(1810-1848).  
Filósofo español.

Piensa en ©

Cita a los autores cuando reproduzcas fragmentos de sus obras.



Paso

8

## El gui3n

Hazte un buen gui3n

### ¿Qu3 vas a hacer?

Elaborar un gui3n que refleje toda la informaci3n obtenida hasta ahora.

### Algunos consejos

**COMPLETA TU DIAGRAMA.** ¿Recuerdas que en el paso 4 («Las ideas») hiciste un diagrama? Añade ahora en 3l las nuevas informaci3nes que has obtenido.

**DALE UNA VUELTA.** Con el diagrama completo puedes comprobar si alg3n punto est3 poco tratado, si debes profundizar m3s en la documentaci3n...

**TODO TIENE UN ORDEN.** El gui3n va a ser la estructura de tu informe. Debe tener un orden l3gico, con unos puntos principales y otros secundarios.

**UN 3LTIMO VISTAZO.** Antes de decidir el gui3n definitivo rev3salo varias veces. Cuantas m3s vueltas le des, mejor y m3s personal ser3 tu gui3n.

« Nunca te das cuenta de lo que ya has hecho; solo puedes ver lo que te queda por hacer »



**Marie Curie**  
(1867-1934).  
Científica francesa de origen polaco.

Piensa en ©

Haz tuyos los hallazgos de tu investigaci3n y dales un enfoque personal.



Paso

9

## Sé original

Cómo no copiar ni plagiar

### ¿Qué vas a hacer?

Citar correctamente a los autores y fuentes consultadas.

### Algunos consejos

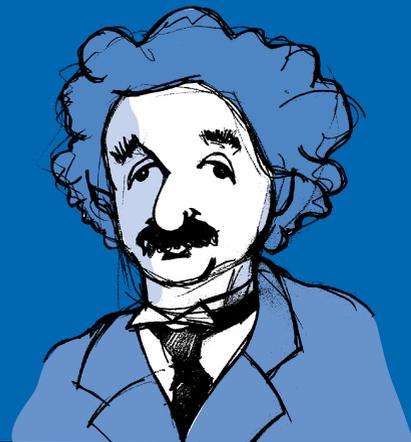
**CITAR.** Siempre que utilices las ideas de otros autores o documentos debes citarlos. Pero tampoco conviene que abuses de las citas.

**PARAFRASEAR.** Puedes decir lo mismo que han dicho otros autores utilizando tus propias palabras.

**RESPETA AL AUTOR.** En ambos casos, citas y paráfrasis, di siempre a quién pertenece el texto original y dónde ha sido publicado.

**LA BIBLIOGRAFÍA.** Para que no olvides ningún dato redáctala con ayuda de las fichas donde anotaste las fuentes que habías seleccionado.

« El conocimiento es bueno, la creatividad es aún mejor »



**Albert Einstein**  
(1879-1955).

Físico estadounidense de origen alemán.

Piensa en ©

Piensa que copiar, imitar o plagiar son cosas diferentes.



Paso

10

## El informe

¿Cómo hacer un buen informe de investigación?

### ¿Qué vas a hacer?

Presentar adecuadamente los resultados de la investigación.

### Algunos consejos

**LAS FORMAS IMPORTAN.** Decide cómo vas a presentar los resultados de tu investigación (informe escrito, exposición oral, presentación multimedia...).

**LOS BORRADORES.** Antes de realizar el trabajo final escribe tantos borradores como sean necesarios y piensa si lo entenderán tus destinatarios.

**ILUSTRA TU TRABAJO.** Utiliza fotografías, gráficos, mapas, vídeos... La información gráfica también tiene un autor, que deberás citar.

**¡OJO CON LA INFORMÁTICA!** Si trabajas con un ordenador evita los sustos haciendo siempre una copia de seguridad.

**CUIDA EL ASPECTO.** Procura que la presentación final de tu trabajo sea clara, limpia, ordenada.

**TRANSMITE INTERÉS.** Si vas a hacer una exposición oral intenta comunicar tus ideas suscitando interés en el público. Hazte un guión escrito y ensaya antes.

« Borra muchas veces si quieres escribir cosas que sean dignas de ser leídas »



**Horacio**  
(56-8 a.C.).  
Poeta latino.

Piensa en ©

Como creador también tienes tus derechos.



Paso

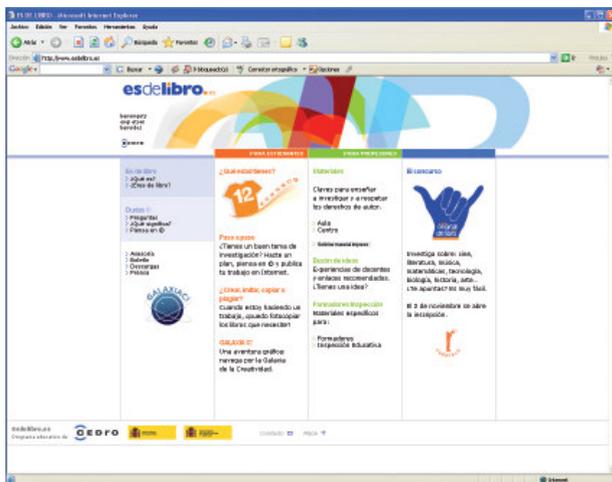


# En Internet

Publica tu trabajo en **esdelibro.es**

¿Qué vas a hacer?

Publicar tu investigación en **esdelibro.es**.



« Todo cuanto la humanidad ha hecho, ha pensado, ha logrado o ha sido perdura mágicamente conservado en las páginas de los libros »»



**Thomas Carlyle**  
(1795-1881).  
Historiador y pensador inglés.

Piensa en ©

Haz público tu trabajo y comparte tus conocimientos.

# ¿Eres de libro?

## uno • seis

Si te gusta **leer**...

Si eres consciente del **esfuerzo** que supone para autores, editores, distribuidores, libreros, bibliotecarios, etc., crear las obras y hacértelas llegar...

## dos • siete

Si te gusta **crear** tus propias ideas sin «copiar y pegar» las de otros...

Si en tus trabajos **citas** a los autores y las obras que has consultado...

## tres • ocho

Si tienes curiosidad por **investigar** con libros, Internet y documentos de todo tipo...

Si evitas **fotocopiar** sin ton ni son y cuando fotocopias lo haces en sitios con licencia...

## cuatro • nueve

Si utilizas la **biblioteca** para leer, pedir libros en préstamo, buscar información, estudiar...

Si dedicas **todos los días** un rato a leer lo que más te gusta...

## cinco • diez

Si te gusta dar una vuelta por las **librerías** y hojear libros...

Si tienes al día tu **propia biblioteca** y te gusta **intercambiar** libros con amigos...

# ¡Eres de libro!





UNA INICIATIVA DE:



CON EL APOYO DE:



Este documento forma parte de Es de libro, programa educativo para fomentar la lectura, la creación textual y el respeto a los derechos de autor, promovido por CEDRO y dirigido al conjunto de la comunidad educativa.